COLLECTION LITOLFF

FR. CHOPIN

SÄMTLICHE WERKE für Klavier
OEUVRES COMPLÈTES pour le Piano

kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von

Nouvelle édition revue et doigtée par

LOUIS KÖHLER

No.	
7261.	Op. 46. Allegro de Concert.
7269.	Andante spianato de la Polonaise Op. 22.
7176.	Op. 23. Ballade. G moll — Sol min. — G min.
7177.	Op. 38. — F dur — Fa maj. — F maj.
7178.	Op. 47. — As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7179.	Op. 52. — F moll — Fa min. — F min.
7262.	Op. 60. Barcarolle.
7264.	Op. 57. Berceuse.
7263.	Op. 19. Bolero.
7180.	Op. 11. Concert. E moll — Mi min. — E min.
7181.	Op. 21. — F moll — Fa min. — F min.
7267.	Op. 72 No. 3-5. 3 Ecossaises.
7183.	Op. 13. Grande Fantaisie sur des Airs Polonais.
7185.	Op. 49. Fantaisie. F moll — Fa min. — F min.
7186.	Op. 66. Fantaisie-Impromptu.
7187.	Op. 29. Impromptu. As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7188.	Op. 36. — Fis dur — Fa♯ maj. — F♯ maj.
7189.	Op. 51. — Ges dur — Sol♭ maj. — G♭ maj.
7268.	Op. 3. Introduction et Polonaise pour Piano & Violoncelle arrangées.
7184.	Op. 14. Krakowiak. Grand Rondo de Concert.
7270.	Marche funèbre de la Sonate Op. 35.
7271.	— — — — — Edition simplifiée.
7266.	Op. 72 No. 2. Marche funèbre.
7190.	Op. 6. 4 Mazurkas. Fis moll, Cis moll, E dur, E moll.
7191.	Op. 7. 5 — B dur, A moll, F moll, As dur, C dur.
7192.	Op. 17. 4 — B dur, E moll, As dur, A moll.
7193.	Op. 24. 4 — G moll, C dur, As dur, B moll.
7194.	Op. 30. 4 — C moll, H moll, Des dur, Cis moll.
7195.	Op. 33. 4 — Gis moll, D dur, C dur, H moll.
7196.	Op. 41. 4 — Cis moll, E moll, H dur, As dur.
7197.	Op. 50. 3 — G dur, As dur, Cis moll.
7198.	Op. 56. 3 — H dur, C dur, C moll.
7199.	Op. 59. 3 — A moll, As dur, Fis moll.
7200.	Op. 63. 3 — H dur, F moll, Cis moll.
7201.	Op. 67. 4 — G dur, G moll, C dur, A moll.
7202.	Op. 68. 4 — C dur, A moll, F dur, F moll.
7203.	Posth. 2 — A moll, A moll.
7204.	Op. 9 No. 1. Nocturne. B moll — Si♭ min. — B♭ min.
7205.	Op. 9 No. 2. — Es dur — Mi♭ maj. — E♭ maj.
7206.	Op. 9 No. 3. — H dur — Si maj. — B maj.
7207.	Op. 15 No. 1. — F dur — Fa maj. — F maj.
7208.	Op. 15 No. 2. — Fis dur — Fa♯ maj. — F♯ maj.
7209.	Op. 15 No. 3. — G moll — Sol min. — G min.
7210.	Op. 27 No. 1. — Cis moll - Ut♯ min. - C♯ min.
7211.	Op. 27 No. 2. — Des dur - Ré♭ maj. - D♭ maj.
7212.	Op. 32 No. 1. — H dur — Si maj. — B maj.
7213.	Op. 32 No. 2. — As dur - La♭ maj. - A♭ maj.
7214.	Op. 37 No. 1. Nocturne. G moll — Sol min. — G min.
7215.	Op. 37 No. 2. — G dur — Sol maj. — G maj.
7216.	Op. 48 No. 1. — C moll — Ut min. — C min.
7217.	Op. 48 No. 2. — Fis moll - Fa♯ min. - F♯ min.
7218.	Op. 55 No. 1. — F moll — Fa min. — F min.
7219.	Op. 55 No. 2. — Es dur - Mi♭ maj. - E♭ maj.
7220.	Op. 62 No. 1. — H dur — Si maj. — B maj.
7221.	Op. 62 No. 2. — E dur — Mi maj. — E maj.
7222.	Op. 72 No. 1. — E moll - Mi min. — E min.
7223.	Op. 22. Polonaise. Es dur - Mi♭ maj. - E♭ maj.
7224.	Op. 26 No. 1. — Cis moll - Ut♯ min. - C♯ min.
7225.	Op. 26 No. 2. — Es moll - Mi♭ min. - E♭ min.
7226.	Op. 40 No. 1. — A dur — La maj. — A maj.
7227.	Op. 40 No. 2. — C moll — Ut min. — C min.
7228.	Op. 44. — Fis moll - Fa♯ min. - F♯ min.
7229.	Op. 53. — As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7230.	Op. 61. — As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7231.	Op. 71 No. 1. — D moll — Ré min. — D min.
7232.	Op. 71 No. 2. — B dur — Si♭ maj. — B♭ maj.
7233.	Op. 71 No. 3. — F moll — Fa min. — F min.
7234.	Posthume. — Gis moll - Sol♯ min. - G♯ min.
7235.	Op. 1. Rondo. C moll — Ut min. — C min.
7236.	Op. 5. — à la Mazur. F dur - Fa maj. - F maj.
7237.	Op. 16. — Es dur — Mi♭ maj. — E♭ maj.
7240.	Op. 20. Scherzo. H moll — Si min. — B min.
7241.	Op. 31. — B moll — Si♭ min. — B♭ min.
7242.	Op. 39. — Cis moll — Ut♯ min. — C♯ min.
7243.	Op. 54. — E dur — Mi maj. — E maj.
7244.	Op. 4. Sonate. C moll — Ut min. — C min.
7245.	Op. 35. — B moll — Si♭ min. — B♭ min.
7246.	Op. 58. — H moll — Si min. — B min.
7265.	Op. 43. Tarantelle.
7247.	Op. 18. Walzer. Es dur — Mi♭ maj. — E♭ maj.
7248.	Op. 34 No. 1. — As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7249.	Op. 34 No. 2. — A moll — La min. — A min.
7250.	Op. 34 No. 3. — F dur — Fa maj. — F maj.
7251.	Op. 42. — As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7252.	Op. 64 No. 1. — Des dur - Ré♭ maj. - D♭ maj.
7253.	Op. 64 No. 2. — Cis moll - Ut♯ min. - C♯ min.
7254.	Op. 64 No. 3. — As dur — La♭ maj. — A♭ maj.
7255.	Op. 69 No. 1. — F moll — Fa min. — F min.
7256.	Op. 69 No. 2. — H moll — Si min. — B min.
7257.	Op. 70 No. 1. — Ges dur - Sol♭ maj. - G♭ maj.
7258.	Op. 70 No. 2. — F moll — Fa min. — F min.
7259.	Op. 70 No. 3. — Des dur - Ré♭ maj. - D♭ maj.
7260.	Posthume. — E moll — Mi min. — E min.
7182.	Op. 2. Variations sur Don Juan.
7238.	Op. 12. — brillantes (*Je vends des Scapulaires*).
7239.	Variations sur un Air National Allemand.
7285.	Op. 28 No. 15. Prélude. Des dur — Ré♭ maj. — D♭ maj.

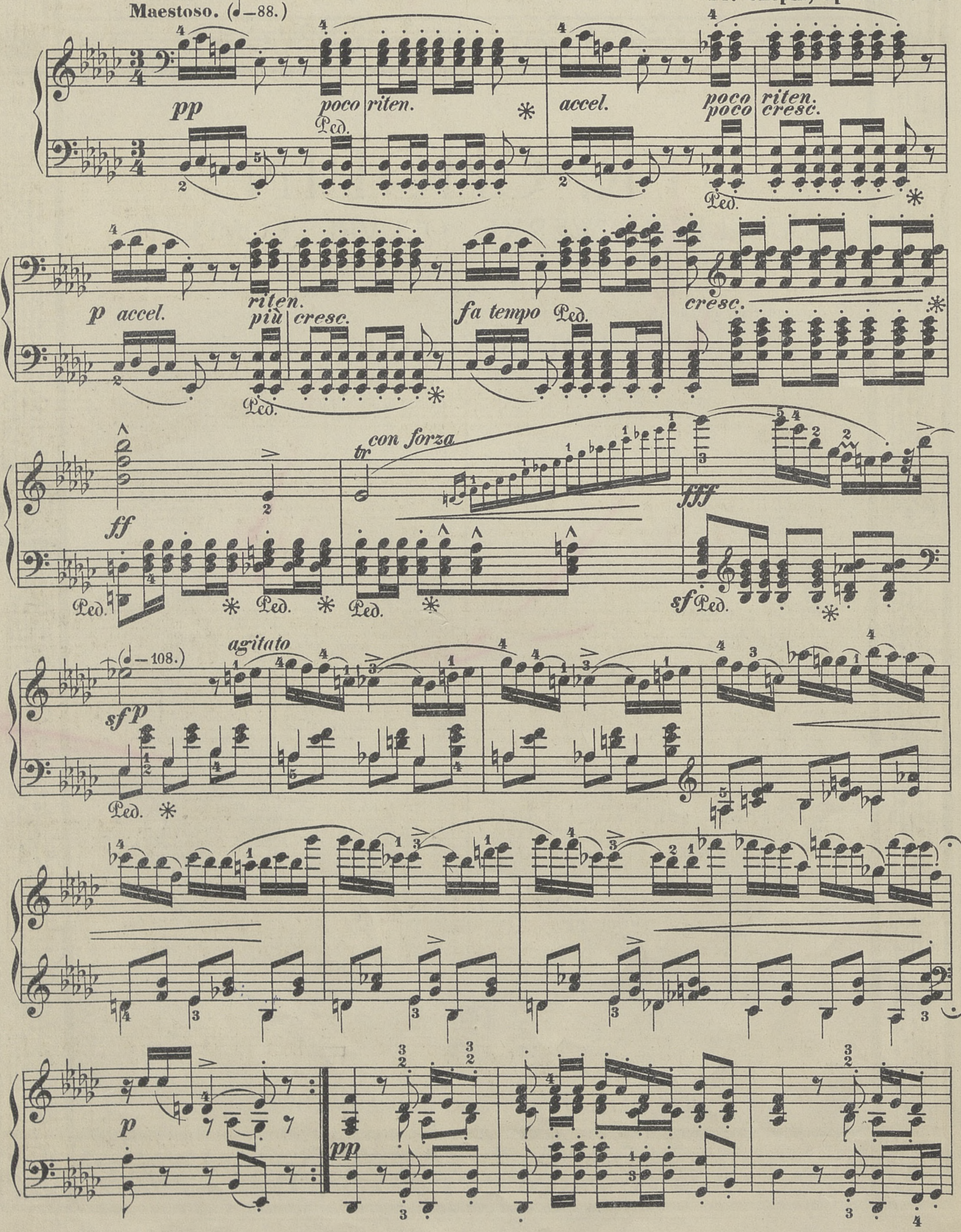
HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.
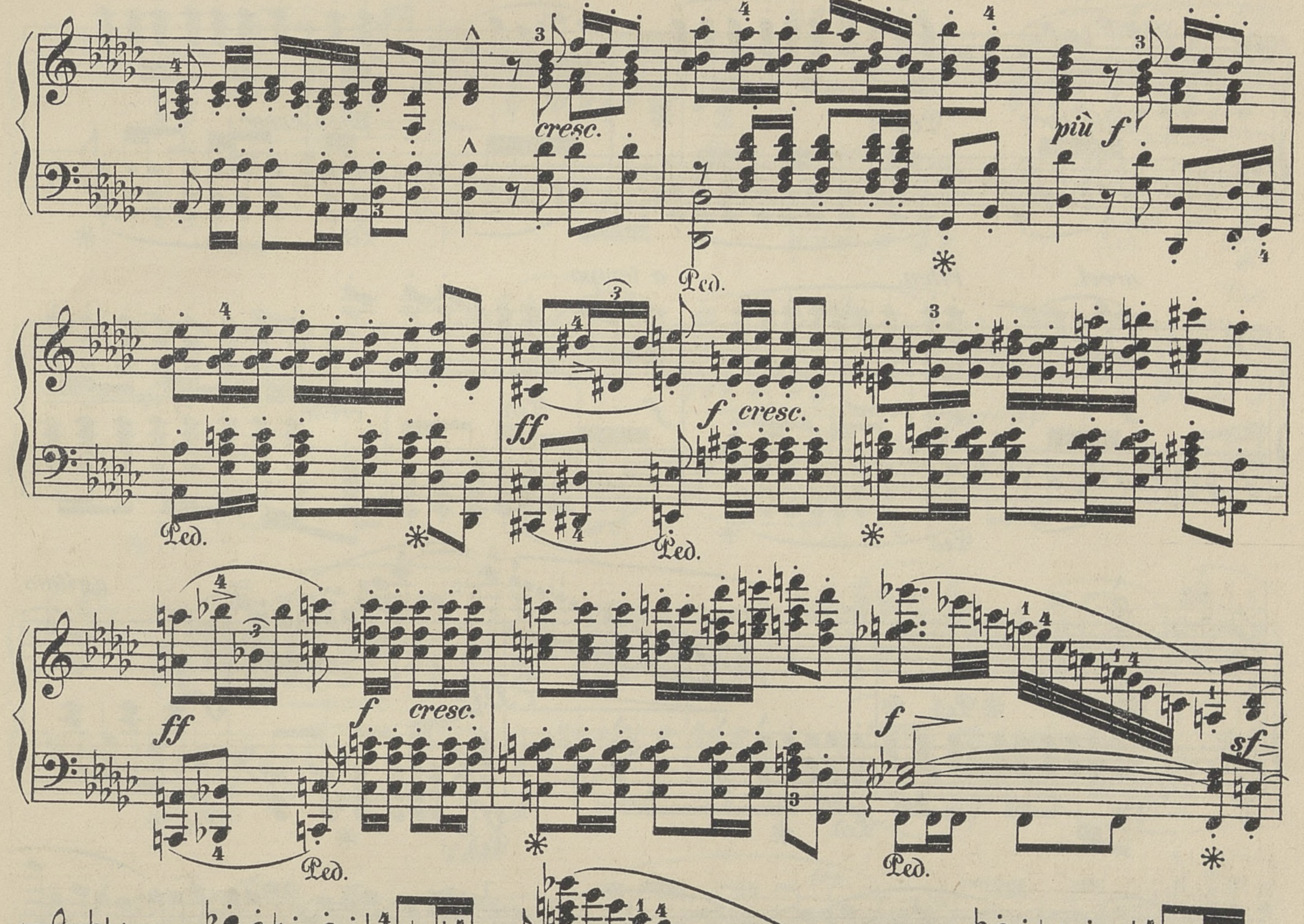
2
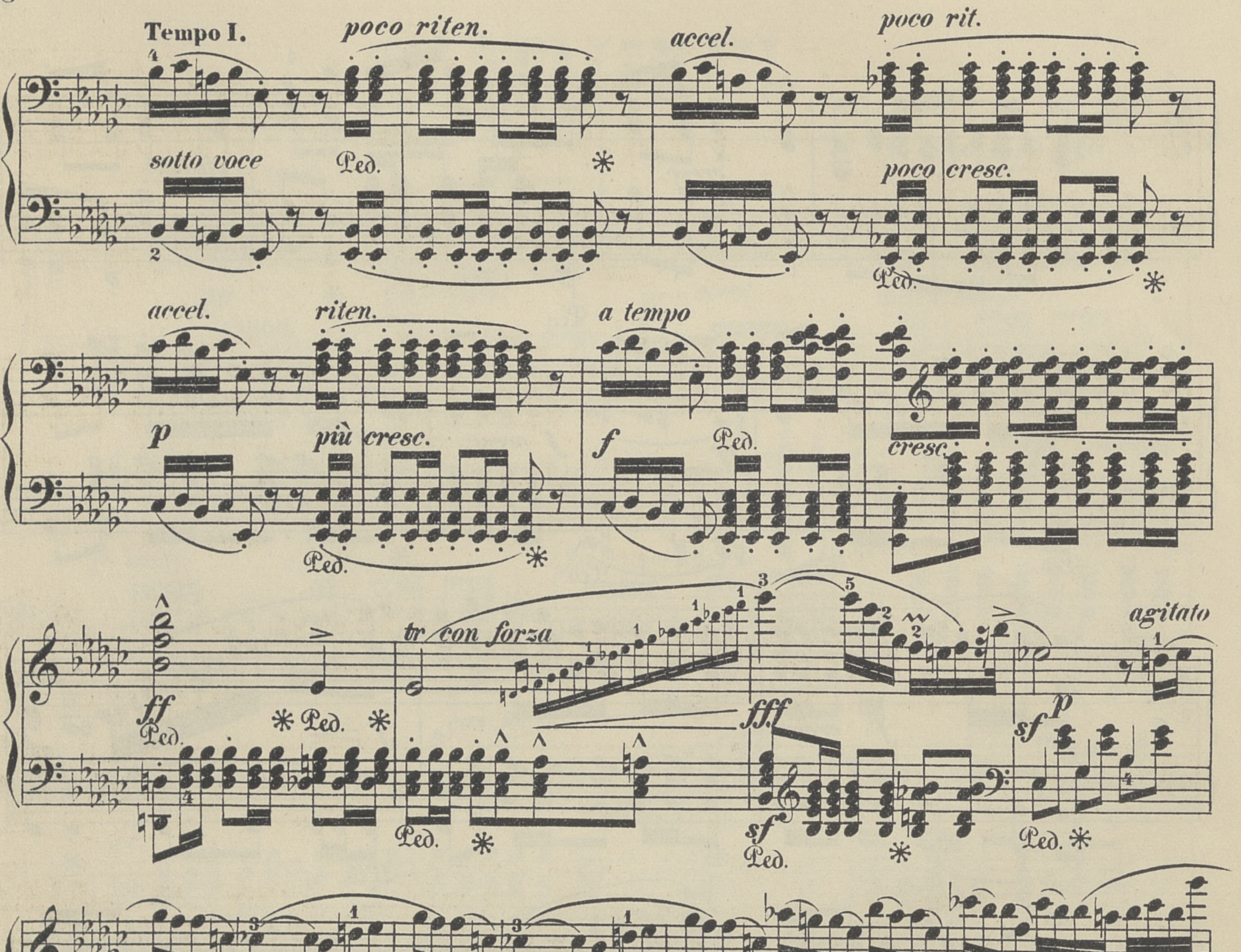
POLONAISE III.

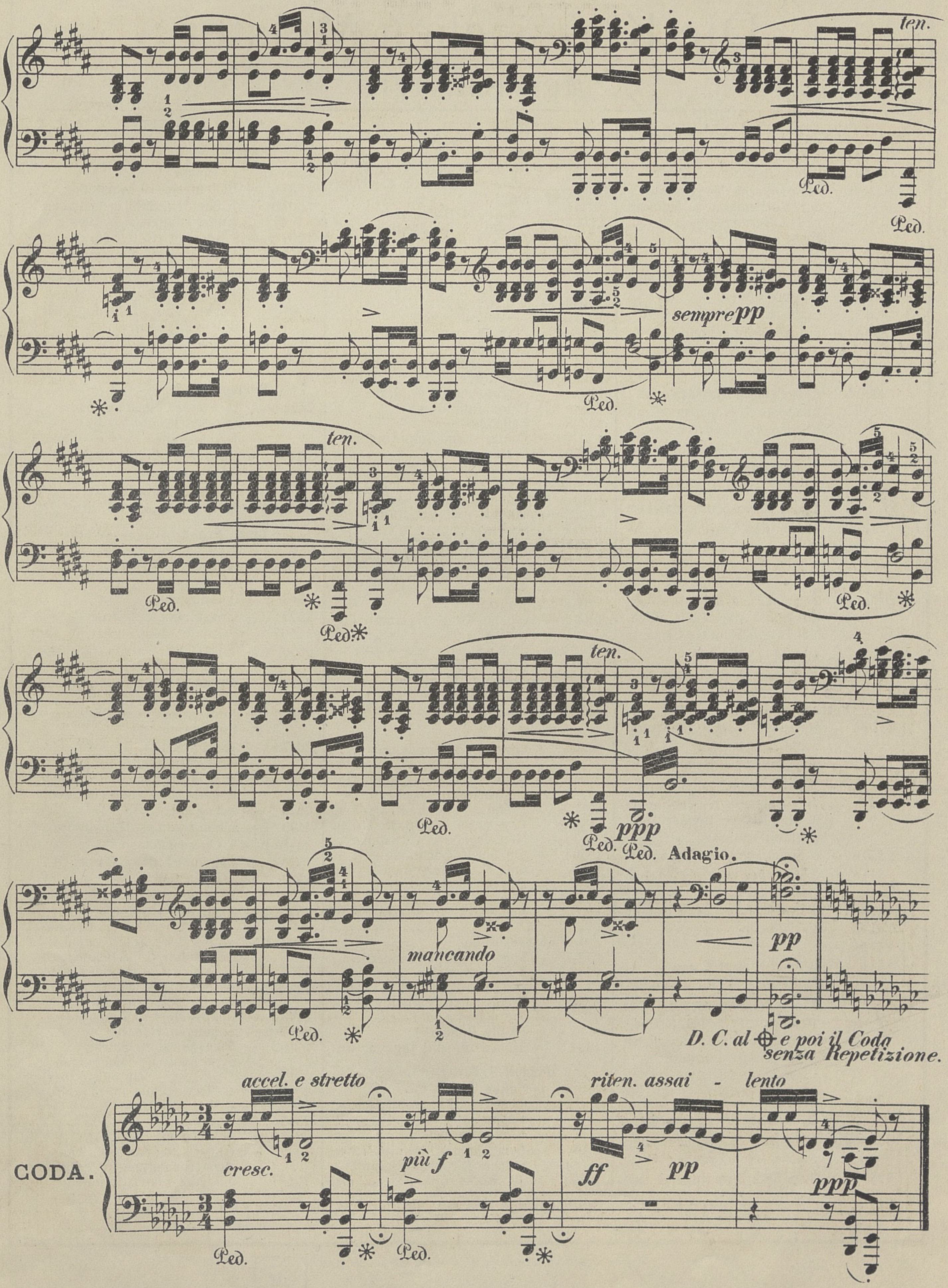
(Dédiée à J. Dessauer.)

Fr. Chopin, Op. 26. N°. 2.




cresc.
più f
Ped.
ff
f cresc.
f
sf
dim.
tr
p
calando
pp


Tempo I.
poco riten.
accel.
poco rit.
sotto voce
poco cresc.
accel.
riten.
a tempo
p
più cresc.
f
cresc.
con forza
agitato
ff
fff
sf
p
Meno mosso.
ten.
sotto voce


ten.
Ped.
sempre pp
Ped.
ppp
Adagio.
mancando
pp
D. C. al ⊕ e poi il Coda
senza Repetizione.
accel. e stretto
cresc.
più f
riten. assai - lento
ff
pp
ppp
CODA.

Die Klassischen Meister
des Klaviers

No.

Bach, J. S.

339-40 — Wohltemperiertes Klavier
2114a-b — Akademische Neuausgabe mit Vorbemerk. z. Studium v. H. Germer (deutsch od. engl.)
2293 — Auswahl von Tausig
2650 — Fantasie u. 2 Transkriptionen
†169-70 — Kompositionen
†868 — Englische Suiten
†869 — Französische Suiten
870 — Zwei- u. dreistimm. Invention.
2296a — Toccata und Fuge (Tausig)
†2004-5 — **Ausgewählte Klavierwerke** Akademisch Neuausgabe mit Vorbemerkungen z. Studium v. Germer (deutsch od. engl.)
2707 — **Compendium**, 16 mittelschw. Stücke. (Schultze-Biesantz)
2711 — **Kleine Werke großer Meister:** 24 sehr lcht. Original-Klavierstücke, zum Teil möglichst notengetreu erleichtert. (Schultze-Biesantz)
2686 — 24 Stücke a. d. Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach. Neuausg. v. Schultze-Biesantz
386 — **Album.** 17 Stücke
1257 — 30 Stücke f. d. Jugend, arr.

Beethoven, L. van

247-48 — Sonaten. Neuausgabe von Schultze-Biesantz
†301 — dieselben in 1 Bande
†1980a-c — Akademische Neuausgabe m. Vorbemerk. z. jeder Sonate v. H. Germer (deutsch od. engl. od. franz.)
†844b — 6 Sonatinen. Neuausgabe
†844a — 6 Sonatinen u. Op. 49 No. 1, 2. Neuausgabe
†325 — Sämtl. Stücke. Neuausgabe
†41a — Variationen
†41b — «
†311 — Klavier-Konzerte und Fantasie Op. 80, arrangiert
2712 — **Kleine Werke großer Meister:** 19 sehr leich. Original-Klavierstücke, zum Teil möglichst notengetreu erleichtert. (Schultze-Biesantz)
†2006a — **Album I.** 10 leichte Stücke. Neuausgabe
†2006b — **Album II.** 11 Sonaten und Stücke. Neuausgabe
1258 — 30 Stücke f. d. Jugend, arr.

No.

Brahms, Joh.

Ausgew. Werke. Neuausg. v. Schultze-Biesantz u. L. Kähler
†2715-17 - Op. 1, 2, 5. 3 Sonaten
†2718 — Op. 10. 4 Balladen
†2720 — Op. 79. 2 Rhapsodien
†2722 — Op. 117. 3 Intermezzi
†2723 — Op. 118. 6 Klavierstücke

Chopin, Fr.

†1044 — Walzer
1063 — — Volksausgabe
1071 — — Erleichterte Ausgabe
†1047 — Mazurkas
1072 — — Erleichterte Ausgabe
†1045 — Nocturnes
1073 — — Erleichterte Ausgabe
†1046 — Polonaisen
†1048 — Balladen
†1049 — Fantasie und Impromptus
†1050 — Präludien
1051 — Etüden Band I. (Op. 10 und Trois nouvelles Etudes)
1052 — Etüden Band II. (Op. 25)
†1053 — Rondos und Variationen
†1054 — Scherzos
†1055 — Konzertstücke (Op. 2, 13, 14)
†1056 — 9 Stücke (Barcarole, Berceuse, Bolero, Tarantelle etc.)
†1057 — Sonaten
†1058 — Konzerte
1464 — Op. 11. Konzert in E moll. Orchesterbegleitung als 2. Piano
†1983 — 25 Nachgelassene Werke
2600 — 6 polnische Lieder
†1067 — **Album I.** 15 Stücke
†1276 — **Album II.** 14 Stücke
1264 — Stücke f. d. Jugend, arr.

Clementi, M.

341-42 — Gradus ad Parnassum
343 — « « «
2294 — Auswahl v. Tausig (deutsch-englisch-französisch)
501 — Préludes und Exercices
315 — 12 Sonatinen. Op. 36, 37, 38. Neuausgabe v. C. Kühner
1859 — Op. 36. 6 Sonatinen
1860 — Op. 37. 3 Sonatinen
1861 — Op. 38. 3 Sonatinen
†93-95 — Sämtliche Sonaten
†327 — Beliebteste 10 Sonaten

Dussek, J. L.

†78-79 — Sonaten und Sonatinen
†544 — 6 Sonatinen Op. 20. (Schultze-Biesantz)
†399 — Rondos und Variationen
†241 — 7 Sonaten und Stücke. (Willy Rehberg)
1264 — Stücke für die Jugend, arr.

Händel, G. F.

180-81 — Suiten
†182 — Leçons, Chaconnes, Stücke, Fugen
353 — Kompositionen
2708 — **Compendium**, 21 mittelschw. Stücke. (Schultze-Biesantz)
1259 — 30 Stücke f. d. Jugend, arr.

No.

Haydn, Jos.

†556 — 19 Stücke
†307a — Beliebteste 10 Sonaten
†307b — 7 Sonaten, mit instruktiven Anmerkungen v. L. Benda
†307c — 8 Sonaten (L. Benda)
†307d — 9 Sonaten (L. Benda)
2713 — **Kleine Werke großer Meister:** 21 sehr lcht. Original-Klavierstücke, zum Teil möglichst notengetreu erleichtert. (Schultze-Biesantz)
1260 — 30 Stücke f. d. Jugend, arr.

Hummel, J. N.

242a-b — 15 Stücke. Neuausgabe
2188 — Op. 56. Rondo brillant. Neuausgabe
†249 — Konzerte (A moll u. H moll)
†171 — Sonaten
†372 — 5 ausgewählte Sonaten
1264 — Stücke f. d. Jugend, arr.

Liszt, Franz. Ausgew. Werke. Neuausgabe v. Max Pauer.

†2624 — Années de Pèlerinage. (Auswahl)
2598 — 2 Balladen
2593 — Consolations. 6 Stücke
†2597 — 3 Etudes de Concert
2656 — Etudes d'Exécution transcendante (Auswahl)
2625 — Harmonies poétiques et religieuses (Auswahl)
2599 — Impromptu Fis dur u. Valse-Impromptu
2647a-b — Konzert I i. Es, II i. A dur. Orchesterbegleitung als 2. Piano
2594 — 2 Konzert-Etüden (Waldesrauschen und Gnomenreigen)
2626 — 2 Legenden
2595 — Liebesträume. 3 Notturnos
2648a-b — 4 Opern-Fantasien
†2642 — Paganini-Etüden (sämtl. 6)
2596 — 2 Polonaisen
2590-91 — 16 Rhapsodien
2590a-b — Rhapsodie Hongroise No. 1, 2
2592 — — No. 2, erlcht. (F. Bendel)
2590c-h — — No. 3, 4, 5 (Héroïde—Elégiaque), 6, 7, 8 (Capriccio)
2590i — — No. 9 (Carnaval de Pesth)
2590k-p — — No. 10, 11, 12, 13, 14, 15 (Rakóczy-Marsch)
2590q — Rhapsodie Espagnole
2649 — Sonate in H moll
†2643 — 5 ausgewählte Stücke
— Symphonische Dichtungen (Brandstöttner)
2645a — — Tasso (Lamento e Trionfo)
2645b — — Les Préludes
2645c — — Orpheus
2645d — — Mazeppa
2646 — Ungarische Fantasie. Orchesterbegleitung als 2. Piano
†2627 — 6 Lieder-Transkriptionen

Die mit † bezeichneten Bände sind auch in Einzelausgaben erschienen

PRINTED IN GERMANY ✕ IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE